

JAARVERSLAG



stichting
MONUMENT & VERHAAL

2024

INHOUDSOPGAVE

1	Inleiding	2
2	Over Stichting Monument & Verhaal	2
	a. Algemeen	2
	b. Doelstelling	2
	c. De mensen achter de stichting: bestuur en projectbureau	2
3	Projecten	3
	Verhalen van Hollands Buiten, fase II	3
4	Opdrachten	4
	a. Gemeente Wassenaar	4
	b. Dag van het Kasteel	4
	c. Films koloniale geschiedenis	4
	d. Verhalen van de zusters van Bijdorp	4
5	Communicatie en promotie	4
6	Samenwerking	5
7	Inkomsten en fondsenwerving	5
8	Financieel Jaarverslag	7
	a. Algemene noties	7
	b. Grondslagen voor waardering en bepaling resultaat	7
	c. Balans	8
	d. Toelichting op de balans	9
	e. Resultatenrekening	10
	f. Toelichting op de resultatenrekening	11
9	Vaststelling en ondertekening	12

1. INLEIDING

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Monument & Verhaal over 2024. Een jaar waarin Verhalen van Hollands Buiten, fase II, van start ging, en de interviews en opnamen voor een opdracht van de Stichting Erfgoed Buitenplaats Huize Bijdorp. In het onderstaande verslag worden de activiteiten van de stichting beknopt samengevat en legt de stichting verantwoording af voor het beheer van de haar toevertrouwde financiële bijdragen.

2. OVER STICHTING MONUMENT & VERHAAL

a. Algemeen

Stichting Monument & Verhaal is opgericht op 6 mei 2020 en staat bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 77977807. De stichting heeft een Culturele ANBI status.

Het meerjarenbeleidsplan wordt jaarlijks bijgesteld en is te vinden op de website van de stichting.

b. Doelstelling en missie

Stichting Monument & Verhaal heeft als doel “verhalen van materieel en immaterieel erfgoed te verzamelen en bekend te maken aan een algemeen publiek, om op die manier de geschiedenis van dit erfgoed levend en cultureel relevant te houden voor nu en in de toekomst en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.”

De Stichting verzamelt en maakt verhalen op maat over erfgoed en erfgoedlocaties, en organiseert bijzondere evenementen om deze verhalen te laten horen aan een zo gevarieerd mogelijk publiek. De term ‘verhaal’ wordt daarbij breed ingevuld. De verhalen zijn gebaseerd op historische feiten, op literatuur- en bronnenonderzoek en op gesprekken met mensen die bij dit erfgoed betrokken zijn. Ze worden live verteld op locatie, of vastgelegd in films, geluidsfragmenten en op papier. Gidsen en vrijwilligers worden, waar daar behoefte aan is, getraind zodat ze deze verhalen ook zelf kunnen gaan vertellen. Door dit te doen wil de stichting helpen erfgoed en erfgoedlocaties tot leven brengen en brengt de stichting het vertellen van verhalen, dat als activiteit zelf ook op de lijst van immaterieel erfgoed staat, terug naar plaatsen waar van oudsher ook verhalen werden verteld.

c. De mensen achter de stichting

Bestuur

Het bestuur van de stichting bestond in 2024 uit vier personen:

- mr. M.Q.M. Oosshot, voorzitter.
Michiel Oosshot was jarenlang jurist bij de rijksoverheid. Michiel is, naast bestuurslid van de stichting, onder meer actief als vrijwilliger bij de Abdij van Egmond.
- drs. J. Duijndam, secretaris
Jannet Duijndam was tot 2023 coördinator cultuurbestel bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Zij is, naast bestuurslid van de stichting, onder meer commissielid van de beoordelingscommissie van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

- drs. J.M. Flury, bestuurslid
Guerite Flury vervulde sinds de oprichting van de stichting tijdelijk de functie van penningmeester. Bij aantreden van de heer Muñoz Ortiz trad zij af als penningmeester en werd zij tijdelijk gewoon bestuurslid, om de overdracht te kunnen regelen via KvK en de bank.
- Faustino Muñoz Ortiz, penningmeester
Bij de bestuursvergadering van 4 april 2024 is Faustino Muñoz Ortiz toegetreden tot het bestuur als penningmeester. Hij heeft veelsoortige ervaring in de sector monumenten en vastgoed en is tegenwoordig werkzaam bij ABNAMRO.

Bestuurswerk is onbezoldigd; alleen aantoonbaar gemaakte kosten ten behoeve van de stichting worden vergoed. Het bestuur is betrokken, denkt actief mee, maar stuurt 'op afstand'. Bestuursleden evalueren tijdens bestuursvergaderingen of de projecten conform de begroting, plannen, prestatie-eisen en strategie van de stichting verlopen. Zij stellen jaarlijks een jaarplan en jaarbegroting vast en controleren door middel van de jaarrekening. In 2024 is het bestuur tweemaal fysiek bij elkaar geweest voor een reguliere bestuursvergadering en heeft daarnaast digitaal overlegd.

Van de tijdens de vergaderingen besproken onderwerpen en actiepunten zijn notulen gemaakt.

Bureau

De dagelijkse gang van zaken bij de stichting wordt georganiseerd en uitgevoerd door de oprichters van de stichting, Janneke Tanja en Guerite Flury. Zij begeleiden en ondersteunen projecten inhoudelijk, administratief en met promotieactiviteiten, en verzorgen het secretariaat voor het bestuur van de stichting. In 2024 werden de ondersteunende taken voor stichting en bestuur onbezoldigd uitgevoerd.

3. PROJECTEN

Verhalen van Hollands Buiten, fase II

In 2024 is een start gemaakt met de deelprojecten van fase II:

- Opnamen van twee van de drie oral history projecten op Te Werve en Voorlinden;
- Engelse ondertiteling volgt in 2025.
- Er is een start gemaakt met research voor de drie geplande historische verhalen. In 2025 worden de verhalen afgemaakt, uitgevoerd en volgen cursussen.
- Begin gemaakt met het leggen van contacten met de vertellers van Hollands Buiten. Dit moet in de loop van 2025 resulteren in een netwerk voor de vertellers, zodat zij elkaar blijvend kunnen ondersteunen.
- Voor de podcastpilot is gezocht naar podcastmakers en thema's. Uitvoering volgt in 2025.
- Een pilot voor een publieksevenement voor drie locaties, waarbij, naast de eigen verhalen, ook het verhaal van de zone als geheel in beeld komt. In 2024 zijn voor dit deelproject afspraken gemaakt met de Stichting Historische Buitenplaats Ockenburgh, stichting Oostduin en Stichting Beheer

Kasteel Teylingen.

4. OPDRACHTEN

a. Opdracht oral history Stichting Erfgoed Buitenplaats Huize Bijdorp

Eén van de oral history projecten in Verhalen van Hollands Buiten, fase I ging over het landgoed Bijdorp en de Congregatie van de Heilige Catharina van Siena, de zusters Dominicanessen van Voorschoten. Deze congregatie nadert haar voltooiing. De zusters waren zo te spreken over het resultaat, dat Stichting Monument & Verhaal in het najaar van 2023 het verzoek kreeg om nog vijf korte films te maken waarin de zusters hun verhalen vertellen over het leven in deze congregatie, en daarbij ook de voorbereidende gesprekken vast te leggen in een audio-archief. Deze opdracht is in 2024 uitgevoerd, uiteindelijk met 6 gefilmde portretten. Afronding volgt in 2025.

b. Schrijfopdracht

Stichting Monument & Verhaal kreeg een opdracht van Erfgoedhuis Zuid-Holland om op zoek te gaan naar een spook op een buitenplaats of kasteel in de Zuid-Hollandse Landgoederenzone, gebaseerd op historische feiten, en daar vervolgens een verhaal over te schrijven. Er bleken op de landgoederenzone zelf maar weinig spoken te vinden. Janneke kwam uiteindelijk dan ook uit op de geschiedenis van 'Catharina de Chasseur – het huisspook van stadspaleis het Spaanse Hof'. Te vinden op de site [geschiedenisvanzuidholland.nl](https://www.geschiedenisvanzuidholland.nl).

c. Dag van het Kasteel

Tijdens de Dag van het Kasteel werden weer Verhalen van Hollands Buiten op diverse locaties verteld. De Stichting heeft hier publicitair aandacht aan gegeven. Op diverse locaties werd het verhaal echter niet verteld. Met het vertelnetwerk, onderdeel van Verhalen van Hollands Buiten fase II, hopen we de verteltraditie te verstevigen en locaties te ondersteunen zodat ze hun verhaal vaker kunnen vertellen en wellicht ook nieuwe verhalen kunnen ontwikkelen.

In het najaar van 2024 werd tijdens een bijeenkomst van de Erfgoedtafel Landgoederenzone de vraag bij Stichting Monument & Verhaal neergelegd of zij van de Dag van het Kasteel in de Erfgoedlijn wil coördineren in 2025, omdat de coördinator er mee stopt. Na overleg met het bestuur heeft de stichting hiervoor een offerte voorgelegd aan de Provincie.

d. Films koloniale geschiedenis

In 2023 kreeg de stichting een opdracht van Erfgoedhuis Zuid-Holland om vier films te maken over de relatie tussen de luxe buitenplaatsen van de Hollandse elite en het koloniale verleden. De films waren onderdeel van een groter project. In de films vertellen specialisten op locatie over de zichtbare koloniale geschiedenis in Hollands Buiten. Tijdens de productie van de films wijzigde echter de aanpak van de provincie, waardoor de films wel aan de inhoudelijke opdracht van het Erfgoedhuis maar niet meer aan de bijgestelde opdracht van de Provincie voldeden. In 2023 en begin 2024 was er nog sprake van dat de films op een later moment op [geschiedenisvanzuidholland.nl](https://www.geschiedenisvanzuidholland.nl) zouden worden geplaatst, maar in de loop van 2024 werd duidelijk dat dit niet meer tot de mogelijkheden behoort. Mogelijk komt er in de toekomst nog een vervolg waarbij het materiaal in een aangepaste montage op een andere manier kan worden gebruikt.

5. COMMUNICATIE EN PROMOTIE

Met wisselende middelen worden relaties, monumentenbeheerders en -eigenaren en de media op de hoogte gebracht van de projecten en producten van de stichting. Door deelname aan de Erfgoedtafel Landgoederenzone houdt de stichting goed contact met diverse bij dit onderwerp betrokken mensen en organisaties, variërend van eigenaren tot onderzoeksbureaus. Verder bouwt de stichting langzaam maar gestaag een mailinglijst op, waar actief berichten aan worden gezonden als er bijvoorbeeld een nieuwe film te zien of een verhaal te horen is.

De stichting heeft een eigen website, www.monumentenverhaal.nl, waar nieuws en achtergrondinformatie op wordt geplaatst. Wij merken een duidelijke piek in bezoekersaantallen bij de organisatie en promotie van evenementen.

Verder communiceert de stichting via de diverse sociale media. Dat gebeurde in 2024 niet veel omdat er geen evenementen werden georganiseerd.

In de komende jaren is het de bedoeling een meer gerichte strategie te ontwikkelen zodat onze volgens vaker iets van ons gaan horen. Aangezien de stichting hier geen budget voor heeft, zal dit voorlopig slechts incidenteel kunnen worden ingevuld.

De stichting heeft een [LinkedIn account](#), een [Facebook-pagina](#) en een [Instagram-pagina](#).

6. SAMENWERKING

Samenwerking met koepelorganisaties en samenwerkingsverbanden is voor de stichting essentieel om werkelijk iets toe te kunnen voegen aan het werkveld, draagvlak onder monumentenorganisaties en monumenten beherende instanties en personen. Provincie Zuid-Holland, de Erfgoedtafel Landgoederenzone en Erfgoedhuis Zuid-Holland waren ook in 2024 belangrijke partners, en zullen dat in de komende jaren blijven.

Daarnaast werkt de stichting aan samenwerking met verwante organisaties zoals vertelorganisaties en monumentenkoepels en andere maatschappelijk betrokken organisaties.

7. INKOMSTEN EN FONDSENWERVING

Stichting Monument & Verhaal is een stichting zonder eigen kapitaal. Als ANBI stichting is de opbouw van eigen vermogen vanzelfsprekend geen doel, maar een bescheiden verdienmodel is noodzakelijk om de algemene bedrijfskosten (zoals bankrekening, website, boekhouder, bureaunkosten, etc.) te kunnen dekken. Daarom wordt bij opdrachten die via de Stichting lopen een klein percentage aan administratiekosten in rekening gebracht.

De projecten van de stichting worden gefinancierd door middel van projectgebonden fondsenwerving. Dat blijft een uitdaging. Voor het project Verhalen van Hollands Buiten, fase I is het niet gelukt de kosten volledig met externe fondsen te dekken. Het project kon worden uitgevoerd, omdat de opdrachtnemers bereid waren er zelf extra geld in te steken.

Inmiddels kan de stichting zichtbare resultaten laten zien, zodat het voor fondsen beter vatbaar is geworden hoe de stichting aan haar doelstelling werkt.

In 2023 zijn subsidieaanvragen ingediend bij diverse fondsen en bij Provincie Zuid-Holland om in 2024-2026 het project 'Verhalen van Hollands Buiten, fase II' uit te kunnen voeren. Door het Cultuurfonds en Stichting Sint Nicolaas Gasthuis zijn in 2023 bijdragen toegekend; van die laatste is de bijdrage reeds in 2023 ontvangen. In 2024 is een voorschot ontvangen van de Provincie. Dit zijn vanzelfsprekend geen inkomsten van de stichting maar projectgebonden bijdragen, die in de balans bij de passiva als reservering zijn opgenomen. Cultuurfonds en Stichting Zabawas hebben ook bijdragen toegekend, maar deze worden pas na afronding en financiële verslaglegging van het project uitgekeerd.

In 2023 is een opdracht verleend voor een project over de Congregatie van de Heilige Catharina van Siena, Zusters Dominicanessen van Voorschoten door de Erfgoedstichting van Bijdorp. Uitvoering is gestart in 2024. Dit project wordt afgerond in 2025.

De Stichting heeft een opdracht gekregen van Erfgoedhuis Zuid-Holland. Hier is een klein bedrag mee verdiend.

8. FINANCIËEL JAARVERSLAG

a. Algemene noties

Stichting Monument & Verhaal is btw-plichtig. Dat wil niet zeggen dat alle projecten die door de Stichting worden geïnitieerd en uitgevoerd dat ook zijn. Bij losse opdrachten van externe partijen, zoals beschreven in hoofdstuk 4 van het Jaarverslag, wordt btw in rekening gebracht. Maar het project Verhalen van Hollands Buiten is bijvoorbeeld een facilitair project dat door de Belastingdienst is beoordeeld als niet btw-plichtig. Dit betekent dat de btw op facturen van derden die onder het project vallen, niet kan worden verrekend. Btw over facturen verzonden door de stichting en facturen van derden voor de stichting die geen betrekking hebben op dit project (de kosten voor de website bijvoorbeeld), kan wel worden verrekend.

De stichting heeft geen materiële bezittingen.

a. Grondslagen voor waardering en bepaling resultaat

Voor zover niet anders vermeld, zijn de activa en de schulden opgenomen tegen nominale waarde. De grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat zijn uiteengezet bij de toelichting op de afzonderlijke balanshoofden.

Het resultaat wordt bepaald door de inkomsten te verminderen met de hieraan toe te rekenen lasten, rente en afschrijvingen, gewaardeerd tegen uitgaafprijzen. Ten aanzien van de posten begrepen in het resultaat geldt dat de inkomsten slechts zijn opgenomen indien en voor zover zij in het boekjaar zijn verwezenlijkt en dat met verliezen en risico's is rekening gehouden die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar.

b. Balans

Activa	31-12-2024	31-12-2023
Vorderingen en overlopende activa		
Vordering omzetbelasting	€ 3.134	€ 105
Overlopende activa	€ 24.592	
	+	+
<i>Totaal vorderingen</i>	€ 27.726	€ 105
Effecten en liquide middelen		
Banktegoeden	€ 56.458	€ 14.572
	+	+
<i>Totaal effecten en liquide middelen</i>	€ 56.458	€ 14.572
Totaal activa	€ 84.184	€ 14.677

Passiva	31-12-2024	31-12-2023
Ondernemingsvermogen		
Algemene reserve	€ 2.845	€ 58
Kortlopende schulden		
Reeds ontvangen subsidies/reserveringen	€ 56.688	€ 11.591
Overlopende passiva / crediteuren / btw	€ 24.651	€ 3.028
	+	+
<i>Totaal kortlopende schulden</i>	€ 81.339	€ 14.619
Totaal passiva	€ 84.184	€ 14.677

c. Toelichting op de balans

Activa	31-12-2024	31-12-2023
Vordering omzetbelasting		
4e kwartaal	€ 3.134	€ 105
Overlopende activa/nog te factureren/nog te ontvangen subsidies	€ 24.592	
	+	+
	€ 27.726	€ 105
Banktegoeden		
ABNAMRO ¹	€ 56.458	€ 14.572

Passiva	31-12-2024	31-12-2023
Ondernemingsvermogen		
Algemene reserve	€ 2.845	€ 58
Overlopende passiva		
Reeds ontvangen subsidies ²	€ 56.688	€ 11.591
Crediteuren / suppletie btw	€ 24.651	€ 3.028

¹ In de loop van 2024 is de Stichting overgestapt naar ABNAMRO.

² Dit betreffen in 2023 en in 2024 ontvangen subsidies, geormerkt voor lopende projecten:

Stichting Sint Nicolaas Gasthuis t.b.v. project VvHB-II (ontvangen 2023, uitvoering in 2024-2025)	€ 2.000
Provincie Zuid-Holland t.b.v. project VvHB-tussenfase (ontvangen 2023, uitvoering in 2023-2024)	€ 9.591
Provincie Zuid-Holland t.b.v. project VvHB-II (ontvangen 2024, uitvoering in 2024-2026)	€ 49.002

a. Resultatenrekening

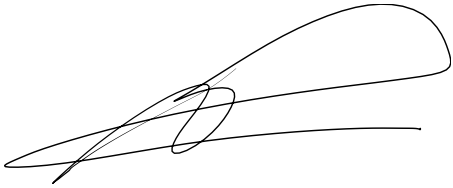
	2024	2023
Opbrengsten		
Netto-omzet / subsidies / donaties	€ 30.117 +	€ 53.011 +
<i>Som van de bedrijfsopbrengsten</i>	€ 30.117	€ 53.011
Kosten van uitbesteed werk		
Kosten uitbesteed werk	€ 17.775 +	€ 15.614 +
<i>Totaal kosten van uitbesteed werk e.d.</i>	€ 17.775	€ 15.614
Overige bedrijfskosten		
Andere kosten	€ 9.377 +	€ 34.136 +
<i>Totaal overige bedrijfskosten</i>	€ 9.377	€ 34.136
Financiële baten en lasten		
Kosten van schulden, andere rentelasten en kosten	€ -179 +	€ -167 +
<i>Totaal financiële baten en lasten</i>	€ -179	€ -167
Exploitatieberekening		
Opbrengsten	€ 30.117	€ 53.011
Kosten	€ 27.152 -	€ 49.750 -
	€ 2.965	€ 3.261
Financiële baten en lasten	€ -179 +	€ -167 +
Saldo exploitatieberekening	€ 2.786	€ 3.094

d. Toelichting op de resultatenrekening

	2024	2023
Netto-omzet		
Omzet 9% / 21%	€ 1.850	€ 16.150
Donaties / schenking / subsidies	€ 28.267	€ 36.861
	+ _____	+ _____
	€ 30.117	€ 53.011
Kosten uitbesteed werk en andere externe kosten		
Uitbesteding	€ 17.775	€ 15.614
Andere kosten		
Reserveringen	€ -3.211	€ 2.981
Project VvHB-I	€ 1.613	€ 25.680
Project VvHB-tussenfase	€ 9.591	€ 4.840
Algemene kosten	€ 1.257	€ 520
KvK	€ 10	€ 10
Webhosting	€ 117	€ 105
	+ _____	+ _____
	€ 9.377	€ 34.136
Kosten van schulden, andere rentelasten en kosten		
Bankkosten	€ 179	€ 167

9. VASTSTELLING EN ONDERTEKENING

Voorschoten, 15-04 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop at the top and a horizontal line below it.

Michiel Oosshot, voorzitter

A handwritten signature in black ink, featuring a sharp, angular start followed by several smaller, connected loops.

Faustino Muñoz Ortiz, penningmeester



Stichting Monument & Verhaal

Thea Beckmanstraat 29

2251 ZL Voorschoten

06-46176281

info@monumentenverhaal.nl

www.monumentenverhaal.nl

KvK nummer: 77977807

RSIN nummer: RSIN 861219806

Bank: ABN AMRO Bank, NL73 ABNA 0137 2338 76

Statutaire vestigingsplaats: Voorschoten